

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

**IES JUAN DE PADILLA
(TORRIJOS)**

**PEDRO ESCUDERO JARO
(COORDINADOR)**

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

- 1. Datos del centro**
- 2. Introducción**
- 3. Justificación**
- 4. Análisis de necesidades**
- 5. Objetivos**
- 6. Bloques de contenidos**
- 7. Líneas de actuación**
- 8. Recursos materiales, materiales humanos y organizativos para la consecución del Plan de Lectura de Centro**
- 9. Medidas de difusión**
- 10. Evaluación de resultados**
- 11. Evaluación del Plan de Lectura de Centro**
- 12. La biblioteca escolares**
- 13. Comisión del Plan de lectura de centro**

1.- DATOS DEL CENTRO

Nombre del centro: IES Juan de Padilla

Dirección: C/ Fuentecilla, s/n

Código del centro: 45005252

Localidad: Torrijos (Toledo) 45500

Teléfono: 925762700

Correo electrónico: 45005252.ies@edu.jccm.es

Coordinador del Plan: Pedro Escudero Jaro

Correo electrónico del coordinador: esjape@iespadilla.es

2.- INTRODUCCIÓN

Hay una frase de Santa Teresa de Jesús que resume a la perfección cuál debe ser el objetivo principal de todo plan de lectura: “Lee y conducirás, no leas y serás conducido”. Queda claro el poder de la lectura, que nos ayuda a ser más consciente de quiénes somos, pero también de cómo es el mundo en el que vivimos y en el que podremos conducir o ser conducidos.

Conscientes del poder que tiene el plan de lectura, queremos continuar con el trabajo ya iniciado los últimos años, formar lectores competentes en todas las posibilidades que ofrecen la lectura y escritura, implicando a todos los miembros de la comunidad educativa.

Esta labor no es solo trabajo de unas personas concretas o de un departamento concreto, sino que es una labor que se debe desarrollar desde todos los estamentos de la comunidad educativa: el profesorado en sus clases, las familias en casa, los alumnos tanto en el centro como en sus ratos de ocio.

Las actividades que se coordinan son actividades de comprensión lectora y creatividad escrita, para desarrollar en los alumnos el hábito lector y el placer por la lecto-escritura desde diferentes ámbitos académicos, desde el texto científico al literario y fomentando la diversidad lingüística y cultural pues participan los distintos departamentos didácticos.

Las actividades desarrolladas por los distintos departamentos no consisten únicamente en la lectura de libros, sino que se han diseñado unas actividades para que el alumno disfrute de la lectura, partiendo de sus gustos y aficiones, y, buscando la relación con el currículo oficial, para fomentar la lectura distinguiéndola del trabajo puramente académico. Las actividades realizadas han incluido tanto el formato tradicional en libro, como el cómic o incluso las TIC's.

3.- JUSTIFICACIÓN

Este Plan de Lectura del IES Juan de Padilla, de Torrijos (Toledo), se ha configurado en base a las directrices del gobierno de Castilla-La Mancha, en concreto a la Orden 169/2022 de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los PINES DE Lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, que a su vez recoge las directrices dadas en el punto 5 del artículo 6 de la Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha, donde se indica que “*el Proyecto Educativo incluirá el Plan de Lectura*”; y en el artículo 10 de esa misma Orden se indica que “*en*

los centros se designará una persona responsable del plan de lectura, que tendrá como funciones la planificación, desarrollo y evaluación de dicho plan. Asimismo, será encargado de coordinar la organización, funcionamiento y apertura de la biblioteca”.

La instrucción segunda de la Resolución 22/06/2022 de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha indica que *“el plan de lectura de centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y a consolidar hábitos de lectura. También orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Su estructura quedará regulada en la normativa específica”.*

El Plan de Lectura de Centro es un proyecto de Centro, que debe iniciarse desde las edades más tempranas y en el que deben implicarse no solo el Centro, sino también las familias y la biblioteca (tanto las bibliotecas de las diferentes localidades, como la biblioteca del centro), teniendo como objetivo el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora, así como el fomento del gusto por la lectura y de desarrollo del hábito lector y escrito, convirtiendo la lectura y escritura en una actividad para el tiempo libre.

Para el desarrollo de ese hábito lector, no solo hay que leer, no solo hay que enseñarle a leer, también se les debe ayudar a pensar y reflexionar sobre lo que leen para que saquen el máximo partido a este proceso y puedan desarrollar tanto formas de expresión orales como escritas.

Tenemos que conseguir que los alumnos disfruten con la lectura, para lo cual hay que inculcarles las habilidades para el desarrollo de esa competencia. Es necesaria una actitud reflexiva y crítica ante la temática de la lectura, así como los diferentes medios por lo que se transmite esa lectura, medios tanto digitales como en soportes tradicionales.

En la actualidad, los medios tecnológicos forman parte de la vida cotidiana y es por ello por lo que también es necesario atender a los alumnos en ese campo, destacando la importancia de saber seleccionar, utilizar y extraer la información importante de los textos de una forma crítica y rigurosa. No solo hay que trabajar la competencia de lecto-escritura, sino que también hay que trabajar la competencia audiovisual para así poder sacar el máximo partido al trabajo de los alumnos.

El desarrollo de esta competencia también tiene en cuenta la atención a la diversidad ya que nuestro centro le da gran importancia. Esta tarea requiere del esfuerzo de toda la comunidad educativa, intentando llegar así al mayor número de alumnos posible. Teniendo esto en cuenta, se propondrán actividades para todo tipo de alumnos, desde los que no presentan ninguna necesidad especial hasta aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales, tanto significativas como no significativas, así como para alumnos de altas capacidades.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, con el Plan de Lectura de Centro se debe realizar un trabajo colaborativo entre todos los integrantes de la comunidad educativa, para conseguir formar alumnos competentes en la comprensión y expresión oral y escrita. Asimismo, hay que realizar un importante trabajo para mejorar nuestra biblioteca y el uso que se hace de ella, haciendo que se convierta en un instrumento importante.

4.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

4.1.- Contexto del centro

Nuestro centro está ubicado en la localidad de Torrijos, junto a otros dos centros educativos: un colegio de educación infantil y primaria y un IES.

Torrijos es una localidad toledana, del norte de la provincia, junto a la carretera que une la capital provincial, Toledo, con la ciudad de Ávila. Cuenta con una población cercana a los 14.000 habitantes censados, aunque el número real de residentes es superior, ya que muchas personas habitan en la misma solo de manera provisional (estudios, trabajo, etc.). El centro, además de alumnos de Torrijos, recibe alumnos de localidades colindantes (Santa Olalla, Novés, Gerindote, La Mata, Carmena, Val de Santo Domingo, Alcabón, Burujón, Rielves, Barcience). Tanto esta localidad como las del entorno han experimentado, en las últimas décadas, un aumento de la población debido a la inmigración proveniente principalmente de Marruecos, Rumanía y algunos países de Sudamérica.

Las principales actividades a las que se dedica la población están relacionadas con el sector servicios y el funcionariado, habiendo un número importante de personas que se trasladan a Toledo para desarrollar su labor debido a la cercanía de la capital provincial (30 km.). Todavía queda un resto importante de población vinculada a las actividades agropecuarias. El nivel educativo de los habitantes de esta comunidad es medio, habiendo grupos de población de un nivel más alto y otros grupos de un nivel más bajo. La población tiene una intensa actividad cultural a lo largo de todo el año.

A la hora de educar, en nuestro centro nos basamos en fomentar el respeto de los derechos y libertades fundamentales, la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y la no discriminación de las personas con discapacidad. Asimismo, la formación que damos a nuestros alumnos les forma para la paz, la cohesión social, la cooperación y la solidaridad, favoreciendo, a su vez, actitudes solidarias, democráticas y de respeto hacia los derechos humanos y el medio ambiente. Además, se educa en el respeto a la pluralidad cultural de España y en el enriquecimiento que supone el intercambio entre culturas.

Teniendo en cuenta lo anterior, la educación que se imparte en nuestro centro se basa en la educación y el esfuerzo personal, ayudando al alumno a desarrollar su propio aprendizaje, mediante su creatividad, su iniciativa y su espíritu emprendedor. El alumno deberá adquirir hábitos intelectuales, técnicas de trabajo y conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos. El Plan de Lectura de Centro trabajará para fomentar esos hábitos.

4.2.- Análisis de la situación del centro

Las prácticas lectoras en nuestro centro suelen estar relacionadas con las materias lingüísticas (lengua castellana y lengua inglesa) que tienen en su programación la lectura como un objetivo importante. En esas materias se suelen mandar una serie de lecturas (en lengua castellana suelen mandarse dos libros por trimestre; en lengua inglesa se manda un libro por curso), que normalmente se comienzan a trabajar en clase y los alumnos terminan en su casa.

Aparte de las lecturas obligatorias, tanto en esas materias como en el resto, se fomenta la lectura mediante actividades a lo largo de todo el curso, relacionadas con cada una de las materias en las que se realiza.

Se pretende fomentar la lectura como actividad para el ocio y el tiempo libre, aconsejando a los alumnos sobre lecturas y facilitándoles en algunos casos esas lecturas, aunque el número de alumnos que utilizan la lectura como actividad de ocio no es muy numeroso.

En cuanto al uso de la biblioteca, en nuestro centro queremos fomentar su uso para actividades, así como fomentar su uso para sus actividades normales de préstamo, ya que hasta el momento la biblioteca se ha usado como aula (periodo covid) y no se emplea en recreos para préstamo de libros ni como lugar de trabajo.

En cuanto a prácticas escritoras, todos los años el departamento de lengua castellana realiza un certamen de cuentos y marcapáginas en los grupos de la ESO. Todos los alumnos participan en el concurso de marcapáginas, habiendo resultados muy interesantes. En cuanto, a la escritura, el número de alumnos que participa en el certamen literario no es muy numeroso, aunque hay alumnos que presentan un buen nivel de escritura.

Toda esta situación se desprende del uso de la técnica de diagnóstico DAFO, herramienta con la que se trata de identificar, a partir de la información recopilada, las habilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y, las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir.

DEBILIDADES	AMENAZAS
• La biblioteca se encuentra desorganizada ya que, tras su uso como aula, en la actualidad es usada como aula de convivencia durante la jornada lectiva (escepto en el recreo) • Falta disponibilidad horaria para la coordinación del profesorado de distintos departamentos que fomente el desarrollo de un plan de lectura interdisciplinar. • De manera tradicional, la lectura se asocia de los departamentos lingüísticos, especialmente el de Lengua castellana y Literatura, lo que no es suficiente para hacer que la lectura sea atractiva o se convierta en una opción de ocio para el alumnado. • Falta la digitalización de los fondos de los que dispone la biblioteca del centro, ya que el paso de los datos del programa Abies a la versión web (Abiesweb) no ha sido posible. Además, el centro realizó una compra de fondos que también siguen sin catalogar. Esta situación dificulta el préstamo de libros. • Gran parte de las actividades están centradas en la lectura y no se desarrolla o se trabaja menos todo lo relacionado con el alumno como autor y el lenguaje oral.	• Se desconoce el hábito lector de las familias, el interés por la cultura y los recursos bibliográficos que tiene las familias del alumnado. • En algunas familias las expectativas académicas son bajas, no dando gran valor a lo académico. • Gran parte del alumnado siente un fuerte rechazo por la lectura, por lo que, desde un primer momento, no sienten atracción alguna por todo lo que tenga que ver con la lectura. • La elección de lectura no siempre es la correcta, eligiéndose obras que no tienen en cuenta los intereses y gustos del alumnado. • El desarrollo de las nuevas tecnologías, aunque un avance en muchos puntos de la vida, ha dificultado el interés por la lectura como actividad para el tiempo de ocio, prefiriendo videojuego o móvil. • Falta de participación de las familias en las actividades extraescolares o complementarias que se realizan en el centro.

	Excesiva burocracia en la realización de cualquier actividad, lo que dificulta la participación docente en los distintos proyectos que se presentan en el centro.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
- El centro cuenta con una biblioteca amplia, en la que se han adquirido nuevos fondos de las lecturas de uso en los diferentes cursos. Este espacio favorece el trabajo en grupo y el trabajo con dispositivos digitales, además de su uso normal como biblioteca. - Por la celebración del Día de la Mujer, el centro adquirió diversos ejemplares de autoras para crear un “rincón violeta” dedicado solo a escritoras. Este espacio se ha mantenido en la biblioteca, habiendo una sección dedicada exclusivamente a escritoras y que mantiene el nombre de “rincón violeta”. - El Departamento de Lengua castellana y Literatura organiza tradicionalmente un concurso literario, contando con la colaboración de la AMPA para la entrega de premios. - El Departamento de Lengua castellana y Literatura organiza, en diferentes niveles, salidas extraescolares relacionadas con diferentes aspectos literarios, como una salida al teatro en el corral de comedias de Almagro; rutas literarias por el Madrid de “Luces de bohemia” o por el Madrid de “Las Sinsombrero”; o visitas a representaciones teatrales. - El Departamento de Lengua castellana y Literatura organiza un encuentro de alumnos de 1º de bachillerato con una autora, previa lectura de un libro de esa autora.	- Las localidades que dependen del centro tienen bibliotecas, algunas muy modernas, que los alumnos suelen utilizar tanto para el estudio y trabajo como para el préstamo de libros. - El centro participa en la celebración de las jornadas sobre el cuento que celebra el Ayuntamiento de Torrijos. - El centro celebra diversas festividades, especialmente el Día del libro y el Día de los autores europeos, en las que se fomenta la lectura y se hace una lectura ininterrumpida durante toda la jornada escolar. - El centro tiene una buena ubicación para realizar salidas extraescolares, pudiendo visitar museos, exposiciones, acudir a representaciones teatrales... tanto en Madrid como sus alrededores, en Toledo, en Talavera de la Reina o en Ávila.

5.- OBJETIVOS GENERALES

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

- Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros en cualquier formato.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

6.- BLOQUES DE CONTENIDO

La orden que regula la elaboración de los Planes de Lectura de Centro en Castilla-la Mancha establece que los bloques de contenido deben ser cinco: aprender a leer, leer para aprender, el placer de leer, el alumno como autor y el lenguaje oral. Estos contenidos se desarrollan a lo largo de toda la etapa educativa y se concretan en los contenidos que se desarrollarán en cada uno de los cursos que a continuación se presentan.

6.1.- Objetivos, actividades, temporalización y lecturas del plan lector en 1º ESO

OBJETIVOS

- Fomentar y desarrollar el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Trabajar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca del centro.
- Fomentar la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

ACTIVIDADES

- Lectura de textos de diferente carácter.
- Lectura de textos en voz alta.
- Celebración de días especiales: día del libro, día del número PI, día de la mujer en la ciencia...
- Creación de textos de diferente carácter.
- Participación en actividades y concursos realizados por el centro.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el departamento de Lengua castellana se dedicará una hora semanal al desarrollo de actividades de lectura relacionadas tanto con los contenidos de la materia (tipología textual, texto narrativo...) como actividades de expresión escrita y oral.

Se realizará un concurso de narraciones en el que el ganador del centro participará en las jornadas de cuentos, que celebrará en noviembre el ayuntamiento de Torrijos.

Con motivo del día del libro, desde el departamento de Lengua castellana, además de actividades de lectura, se realizará un concurso de marcapáginas.

Otro de los departamentos lingüísticos (Inglés) también dedicará algunas sesiones a trabajar con los alumnos las lecturas obligatorias.

El resto de departamentos también dedica parte de algunas sesiones a lo largo de todo el curso a fomentar la lectura, utilizando diferentes textos relacionados con cada una de las materias.

LECTURAS QUE SE REALIZAN EN 1º DE ESO

DEPARTAMENTO	LECTURAS
Lengua castellana y Literatura	- <i>Campos de fresas</i> , Jordi Serra i Fabra - <i>El libro de los rostros</i> , Ana Alonso y Javier Pelegrín - <i>El viajero perdido</i> , César Mallorquí Lectura optativa: Laura Gallego, <i>Donde cantan los árboles</i> ,
Lengua inglesa	- <i>Anne of green gables</i> , Lucy M. Montgomery - <i>The prince and the pauper</i> , Mark Twain (sección bilingüe)

6.2.- Objetivos, contenidos, actividades, temporalización y lecturas del plan lector en 2º ESO

OBJETIVOS

- Fomentar y desarrollar el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Trabajar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca del centro.
- Fomentar la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

ACTIVIDADES

- Lectura de textos de diferente carácter.
- Lectura de textos en voz alta.
- Celebración de días especiales: día del libro, día del número PI, día de la mujer en la ciencia...
- Creación de textos de diferente carácter.
- Participación en actividades y concursos realizados por el centro.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el departamento de Lengua castellana se dedicará varias clases a lo largo de cada trimestre para el desarrollo de actividades de lectura relacionadas tanto con los contenidos de la materia (tipología textual, texto narrativo...) como actividades de expresión escrita y oral.

Se realizará un concurso de narraciones en el que el ganador del centro participará en las jornadas de cuentos que celebrará en noviembre el ayuntamiento de Torrijos.

Con motivo del día del libro, desde el departamento de Lengua castellana, además de actividades de lectura, se realizará un concurso de marcapáginas.

Otro de los departamentos lingüísticos (Inglés) también dedicará algunas sesiones a trabajar con los alumnos las lecturas obligatorias.

El resto de departamentos también dedica parte de algunas sesiones a lo largo de todo el curso a fomentar la lectura, utilizando diferentes textos relacionados con cada una de las materias.

LECTURAS QUE SE REALIZAN EN 2º DE ESO

DEPARTAMENTO	LECTURAS
Lengua castellana y Literatura	- <i>Mentira</i> , Care Santos - <i>Verdad</i> , Care Santos - <i>Miedo</i> , Care Santos Lectura optativa: César Mallorquí, <i>El último trabajo del señor Luna</i>
Lengua inglesa	- <i>Project Vampire</i> , Victoria Heward - <i>Murder at Coyote Canyon</i> , G.B.D. Clemen (sección bilingüe)

6.3.- Objetivos, contenidos, actividades, temporalización y lecturas del plan lector en 3º ESO

OBJETIVOS

- Fomentar y desarrollar el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Trabajar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época medieval hasta el Siglo XVII
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Fomentar la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Elaborar comentarios de textos con cierta profundidad.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.

ACTIVIDADES

- Lectura de textos de diferente carácter.
- Lectura de textos en voz alta.
- Celebración de días especiales: día del libro, día del número PI, día de la mujer en la ciencia...
- Creación de textos de diferente carácter.
- Participación en actividades y concursos realizados por el centro.
- Visionado de películas de contenido literario.
- Asistencia a representaciones teatrales.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el departamento de Lengua castellana se dedicará varias clases a lo largo de cada trimestre para el desarrollo de actividades de lectura relacionadas tanto con los contenidos de la materia (tipología textual, texto narrativo...) como actividades de expresión escrita y oral.

Se realizará un concurso de narraciones en el que el ganador del centro participará en las jornadas de cuentos que celebrará en noviembre el ayuntamiento de Torrijos.

Con motivo del día del libro, desde el departamento de Lengua castellana, además de actividades de lectura, se realizará un concurso de marcapáginas.

Otro de los departamentos lingüísticos (Inglés) también dedicará algunas sesiones a trabajar con los alumnos las lecturas obligatorias.

El resto de departamentos también dedica parte de algunas sesiones a lo largo de todo el curso a fomentar la lectura, utilizando diferentes textos relacionados con cada una de las materias.

LECTURAS QUE SE REALIZAN EN 3º DE ESO

DEPARTAMENTO	LECTURAS
Lengua castellana y Literatura	- Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> - Pedro Ruiz García, <i>El enigma del scriptorium</i> - <i>Lazarillo de Tormes</i> - Eliacer Cansino, <i>El misterio Velázquez</i> - Ignacio García May, <i>Alesio, una comedia de tiempos pasados</i> - Leonardo Sagristà, <i>La aventura secreta de Cervantes</i> Lecturas voluntarias: - Laura Gallego, <i>Finis mundi</i> - César Mallorquí, <i>La catedral</i> - <i>Matilde Asensi, Iacobus</i> - Rocío Rueda, <i>El corazón y la espada</i> - Francisco de Quevedo, <i>El buscón</i> - Arturo Pérez-Reverte, <i>El maestro de esgrima</i> - Arturo Pérez-Reverte, <i>El capitán Alatriste</i> - Ana Alonso, <i>Palacios de papel</i> - Rosa Huertas, <i>Tuerto, maldito y enamorado</i> - Vicente Muñoz Puelles, <i>El despertar de Cervantes</i> - Miguel de Cervantes, <i>Rinconete y Cortadillo (Novelas ejemplares)</i> - Arturo Pérez-Reverte, <i>La tabla de Flandes</i>
Lengua inglesa	- <i>Missing in Sidney</i>, Andrea Hutchinson - <i>Tales of the supernatural</i>, VV.AA. (sección bilingüe)

6.4.- Objetivos, contenidos, actividades, temporalización y lecturas del plan lector en 4º ESO

OBJETIVOS

- Fomentar y desarrollar el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Trabajar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Fomentar la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Elaborar comentarios de textos con cierta profundidad.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.

ACTIVIDADES

- Lectura de textos de diferente carácter.
- Lectura de textos en voz alta.
- Celebración de días especiales: día del libro, día del número PI, día de la mujer en la ciencia...
- Creación de textos de diferente carácter.
- Participación en actividades y concursos realizados por el centro.
- Visionado de películas de contenido literario.
- Asistencia a representaciones teatrales.

TEMPORALIZACIÓN

Desde el departamento de Lengua castellana se dedicará varias clases a lo largo de cada trimestre para el desarrollo de actividades de lectura relacionadas tanto con los contenidos de la materia (tipología textual, texto narrativo...) como actividades de expresión escrita y oral.

Se realizará un concurso de narraciones en el que el ganador del centro participará en las jornadas de cuentos que celebrará en noviembre el ayuntamiento de Torrijos.

Con motivo del día del libro, desde el departamento de Lengua castellana, además de actividades de lectura, se realizará un concurso de marcapáginas.

Otro de los departamentos lingüísticos (Inglés) también dedicará algunas sesiones a trabajar con los alumnos las lecturas obligatorias.

El resto de departamentos también dedica parte de algunas sesiones a lo largo de todo el curso a fomentar la lectura, utilizando diferentes textos relacionados con cada una de las materias.

LECTURAS QUE SE REALIZAN EN 4º DE ESO

DEPARTAMENTO	LECTURAS
Lengua castellana y Literatura	- <i>El sí de las niñas</i>, Leandro Fernández de Moratín - <i>Rimas y leyendas</i>, Gustavo Adolfo Bécquer - <i>Las fabulosas aventuras del profesor Furia y Mr. Cristal</i>, César Mallorquí - <i>La casa de Bernarda Alba</i>, Federico García Lorca - <i>Historia de una escalera</i>, Antonio Buero Vallejo - <i>La dama del alba</i>, José Luis Alonso de Santos
Lengua inglesa	- <i>The £ 1.000.000 banknote</i>, Mark Twain - <i>The Valley of fear</i>, Sir Arthur Conan Doyle (sección bilingüe)

6.5.- Plan de lectura en bachillerato

Debido a la complejidad de estos cursos y a que, sobre todo en 2º de bachillerato, la temporalización para el desarrollo de los contenidos de las diferentes materias es muy justa, el Plan de Lectura de Centro se desarrollará de manera puntual en los grupos de bachillerato con alguna actividad. Las lecturas obligatorias se comentan en clase, pero no se trabajan de manera tan intensa como en los grupos de ESO, teniendo que hacer dicha lectura en casa. Relacionada con esas lecturas, se desarrollará alguna actividad complementaria. En el nivel de bachillerato, además de los departamentos de Lengua Castellana y lengua Inglesa, el departamento de Francés también tiene lectura obligatoria ya que es una etapa en la que los alumnos ya tienen un cierto nivel de la lengua y pueden hacer una lectura adaptada a su nivel.

El listado de lecturas que se hacen en bachillerato es el siguiente:

Curso 1º bachillerato	Lecturas
Departamento de Lengua castellana	- <i>Poema de Mío Cid</i> - Fernando de Rojas, <i>La Celestina</i> - María Soledad López González, <i>Garcilaso (Por vos muero)</i> - Miguel de Cervantes, <i>El licenciado Vidriera (Novelas ejemplares)</i> - José Cadalso, <i>Noches lúgubres</i> - José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i>
Departamento de Inglés	- <i>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>, R.L. Stevenson
Departamento de Lenguas Clásicas	- <i>Una historia en la historia</i>, Sandro Marinelli - <i>Agamenón y la guerra de Troya</i>, Anne Catherine Vivet Remy
Curso 2º bachillerato	Lecturas
Departamento de Lengua castellana	- <i>Doña Perfecta</i>, Benito Pérez Galdós - <i>Niebla</i>, Miguel de Unamuno - <i>Bodas de sangre</i>, Federico García Lorca - <i>Luces de bohemia</i>, Ramón del Valle-Inclán - <i>La familia de Pascual Duarte</i>, Camilo José Cela - <i>La fundación</i>, Antonio Buero Vallejo
Departamento de Inglés	- <i>The Moonstone</i>, W. Collins
Departamento de Lenguas Clásicas	- <i>Una historia en la historia</i>, Sandro Marinelli - <i>Agamenón y la guerra de Troya</i>, Anne Catherine Vivet Remy

6.6.- Plan de lectura en CFGB

Aunque estos cursos trabajan las materias en ámbitos, también realizan actividades para fomentar la lecto-escritura. Al igual que los grupos de ESO y bachillerato, en el ámbito de comunicación y sociedad hay una serie de lecturas obligatorias que se recogen en el cuadro que se presenta a continuación. Además, a lo largo del curso, en los diferentes ámbitos y materias realizarán algunas actividades relacionadas con la lecto-escritura y que irán acordes a los contenidos de dichos ámbitos.

Curso 1º CFGB	Lecturas
Ámbito de comunicación y sociedad	- <i>Campos de fresas</i>, Jordi Serra i Fabra - <i>El libro de los rostros</i>, Ana Alonso y Javier Pelegrín - <i>El viajero perdido</i>, César Mallorquí
Curso 2º CFGB	Lecturas
Ámbito de comunicación y sociedad	- <i>Mentira</i>, Care Santos - <i>Verdad</i>, Care Santos - <i>Miedo</i>, Care Santos

6.7.- Actividades extraescolares y complementarias del centro

Desde el centro, se realizan varias actividades que está relacionadas con el fomento de la lectura. Estas actividades se realizan en diferentes cursos:

- Asistencia a una representación teatral en el corral de comedias de Almagro para 3º de ESO, relacionada con el temario.
- Asistencia a una representación teatral en Madrid para 1º de bachillerato, relacionada con el temario. Esta actividad se complementa con una ruta literaria por el barrio de las letras de Madrid.
- Visita a la biblioteca del Alcázar en Toledo y realización de una ruta literaria por Toledo para 2º de ESO.
- Asistencia a la feria del libro de Madrid para 4º de ESO.
- Realización de la ruta literaria de *Luces de bohemia* en Madrid para alumnos de 2º de bachillerato. Esta actividad se complementa con una visita al Museo del Prado que organiza el departamento de Ciencias Sociales, desde la materia de Historia del Arte.
- Realización de la ruta literaria de *Las Sinsombrero* en Madrid para alumnos de 4º de ESO.
- Realización de un paseo literario por Burgos, visitando los puntos más destacados de la historia del Cid. Esta actividad es complemento de la salida extraescolar que organiza el departamento de Filosofía para visitar el Museo de la Evolución de Burgos y el yacimiento de Atapuerca.
- Encuentros con autores. La actividad la organiza el Ayuntamiento de Torrijos dentro de los programas “La senda del cuento” y “Torrijos cuenta”.

Además de estas actividades, el AMPA del IES Juan de Padilla, realizará un concurso literario.

7.- LÍNEAS DE ACTUACIÓN

En el desarrollo del PLC se seguirán varias líneas de actuación.

Desde los departamentos lingüísticos (Lengua castellana, Lengua inglesa, Lengua francesa, Lenguas Clásicas) se trabajarán las lecturas obligatorias en clase, leyendo con los alumnos y fomentando la continuación de la lectura en casa, así como textos representativos, adaptados por niveles, para trabajar bajo la lengua escrita como la lengua oral. Con esto, además, se fomentará la realización de otras lecturas como instrumento de disfrute en el tiempo libre.

Todos los departamentos trabajarán la lectura en clase como fuente de conocimiento, así como fuente de enriquecimiento personal. Se realizarán lecturas relacionadas con diferentes temas (celebraciones de días importantes, celebraciones de acontecimientos...) en las que se dará gran importancia a la lectura, a la comprensión, a la búsqueda y selección de información.

Asimismo, se asistirá a varias representaciones teatrales, se realizarán concursos literarios, se realizarán talleres literarios de escritura y lectura y se realizarán un par de encuentros con autores de diferentes géneros.

Por último, la biblioteca escolar ha vuelto a tener sus funciones, dejando de ser aula de un grupo, y para ello se van a actualizar los fondos y su catalogación, y se van a realizar actividades para fomentar su uso y el préstamo de libro.

8.- RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DEL PLC

Como recursos para la realización del PLC, el centro cuenta con la biblioteca, así como las diferentes aulas donde los profesores de todas las materias realizarán actividades diversas relacionadas con la lectura. La biblioteca dispone de ejemplares suficientes para poder trabajar con un grupo lecturas en clase; además, mediante los diferentes talleres que se realizarán, se fomenta la lectura como fuente de ocio.

Además de las instalaciones del centro, se mantiene una buena relación con el ayuntamiento de la localidad, que nos facilita espacios para la realización de actividades, así como nos ofrece actividades que organiza para los centros de la localidad (representaciones teatrales, cuentacuentos, jornadas literarias...).

Como recursos humanos, además del responsable del PLC y los profesores que trabajan en la biblioteca durante los recreos, todo el profesorado del centro estará implicado en el desarrollo del plan, ya que, además de las actividades que se organicen desde su departamento, participarán en los diferentes talleres y en la realización de actividades extraescolares.

En cuanto a recursos organizativos, se mezclarán grupos del mismo nivel para la realización de actividades, sobre todo extraescolares, como salidas a teatro o encuentro con autores.

9.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El PLC se dará a conocer a todo el claustro de profesores para su aprobación. Para ello, se explicará por parte del responsable del plan su funcionamiento, poniendo a disposición de todo el profesorado la presente programación para que puedan consultarla y resolver cualquier duda.

Asimismo, se dará a conocer a todo el alumnado las actividades que se van a desarrollar en el PLC, facilitando su participación en todas las correspondientes a su nivel.

Las familias también serán informadas debidamente de todas las actividades que se realicen. De igual manera, con la colaboración del AMPA, se intentará realizar alguna actividad que también pueda ser realizada por las familias. Su colaboración es indispensable para ayudar a fomentar la lectura como actividad de ocio y tiempo libre, ya que son las familias quienes mejor conocen las actividades que sus hijos realizan.

Tanto el documento del Plan de fomento de la lectura del centro como la concreción anual que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión:

- Proporcionará al profesorado nuevo los documentos del Plan y a todo el profesorado la concreción anual de las actividades de fomento de la lectura acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Bajo la supervisión del equipo directivo, se publicitará en redes sociales del centro de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto se tratará especialmente con cuidado y se le dará atención prioritaria, porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro o de aquellas en que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva y en la autoestima de toda la comunidad educativa del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.
- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en jornadas de formación sobre fomento de la lectura.
- Entablará contacto con el responsable del plan lector con otros colegios del pueblo o de la zona, para llevar a cabo actividades conjuntas del fomento a la lectura.
- Supervisará la realización de las actividades de lectura en el centro realizará la evaluación final del plan.

10.- EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Para la evaluación de las actividades programadas en este Plan de Lectura de Centro se utilizará la siguiente plantilla, recogiendo en qué momento se ha desarrollado cada actividad, quién la ha llevado a cabo y qué resultados se han obtenido en esa evaluación.

Bloque de contenido	Objetivos	Actividades	Temporalización /responsables	Recursos	Indicadores	Evaluación
Hace referencia al bloque de contenidos que predomina en la actividad realizada.	Los objetivos que se pretenden conseguir.	Las actividades que se realizan.	En qué momento se llevan a cabo las actividades y quién es el responsable de dicha actividad.	Los recursos que se emplean para la realización de las actividades .	Aquello en lo que hay que fijarse para evaluar la consecución de los objetivos propuestos	Los profesores que realicen las actividades harán una pequeña valoración de éstas tras su realización
Aprender a leer						
Leer para aprender						
El placer de leer						
El alumno como autor						
El lenguaje oral						

11.- EVALUACIÓN DEL PLC

¿Quién evalúa?	¿Qué evaluar?	¿Cuándo evaluar?
Todos los miembros de la Comunidad Educativa, en la medida de su participación en el proyecto (profesorado, Equipo directivo, Departamento de Orientación, alumnado y familia). Al comienzo de curso se realizará una reunión de coordinación para analizar los datos de la situación de partida del centro y su entorno. Se realizará un Plan de Lectura de Centro (PLC) que se incorporará en la Programación General anual y será votado por el claustro de profesores y el Consejo Escolar.	El Proyecto: organización y planificación general del proyecto. - La formulación de objetivos. La coherencia de actividades y objetivos. - Los medios materiales. - Implicación de la Comunidad Educativa. - Funcionamiento del proyecto en su conjunto y continuación del mismo o modificaciones para el curso siguiente. Actividades de dinamización y de animación lectora: - Desarrollo del programa de actividades de animación a la lectura llevadas a cabo desde el aula - Mejoras del hábito lector producidas en el alumnado.	EVALUACIÓN TRIMESTRAL. A medida que se van realizando las actividades, se va haciendo un análisis global de las mismas por parte de los responsables o encargados de coordinar cada una de las actividades. La evaluación final se hará en Junio y se incluirá en la Memoria Anual implicando a toda la comunidad educativa.

La evaluación del PLC se llevará a cabo en una doble vertiente. Por una parte, los profesores realizarán una valoración de las actividades que realicen, indicando cómo han funcionado, qué se puede mejorar y qué se puede cambiar.

Por otro lado, la comisión creada hará una evaluación del plan en general, viendo cómo ha funcionado el plan, si se han cumplido los objetivos propuestos y viendo qué mejoras se pueden hacer.

12.- LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La UNESCO, en el manifiesto IFLA (*Manifiesto de la biblioteca escolar*) sobre bibliotecas públicas, dedica un apartado a las bibliotecas escolares y afirma lo siguiente:

“La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables. La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar

forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.”

Teniendo en cuenta esto, queremos que nuestra biblioteca se convierta en un espacio vivo en el que se propongan actividades y que ofrezca un entorno acogedor tanto para el estudio como para el disfrute con la lectura.

El uso de la biblioteca en nuestro centro ha estado paralizado unos años, habiendo sido utilizada como aula durante los años con restricciones por la covid. Es por eso, tras su vuelta a la normalidad el curso pasado, que queremos que siga funcionando como biblioteca y fomentar su uso, además de para los usos normales, para el desarrollo de otra serie de actividades interdepartamentales y que hagan de ella un lugar de cultura, de disfrute, de trabajo.

Como primera actuación, se han colocado mesas y sillas adecuadas para su uso, haciendo de la biblioteca un espacio agradable.

Queda mucho trabajo por hacer y para ello nos proponemos los siguientes objetivos:

- Catalogación de fondos aún no registrados.
- Revisión y orden de todos los fondos de la Biblioteca ya sea en soporte tradicional o digital.
- Mejorar las instalaciones para hacer de nuestra biblioteca un lugar atractivo para el alumno.
- Establecer unas normas de uso de la biblioteca y ser rigurosos en su cumplimiento.
- Fomentar el uso de la biblioteca entre alumnos y profesores.
- Fomentar la biblioteca como un nuevo lugar de trabajo, realizando actividades que vayan más allá de la lectura de libros.

Además de estos objetivos, en nuestra biblioteca, mantenemos el rincón violeta creado el curso pasado, dedicado a escritoras. El objetivo principal de esto es fomentar la obra de mujeres, que generalmente han sido maltratadas por la historia de la literatura, y conseguir con ello que tanto nuestro alumnado como el profesorado conozca y lea estas obras, dándoles el lugar que se merecen en la literatura.

13.- COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA

Con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles, se ha creado una comisión integrada por miembros de la comunidad educativa. La Comisión está formada por:

- Miembro del equipo directivo: Pedro Escudero Jaro (Jefe de estudios adjunto)
- Profesorado del centro: Rosendo Abeijón Fernández (profesor del departamento de Lengua Inglesa), Alberto López Padilla (profesor del departamento de Matemáticas), Esther González Alcolea (profesora del departamento de Ciencias Sociales), María Victoria Rubio (profesora del departamento de Biología y colaboradora de biblioteca) y Alexis J. Hervás Pedraza (profesor de Religión y responsable de la biblioteca).
- Representante del equipo de Orientación: Teresa García Moreno (PSC, Profesora de Servicios a la Comunidad)
- Representantes del Consejo Escolar: Esther Ariza Merchán (profesora del departamento de Lengua Castellana), Rosa Cambón Rengel (profesora del departamento de Lengua Castellana).
- Representantes de las familias del centro: Ana María Donas Calderón (madre de una alumna de 2º de bachillerato), Mónica Ariza Merchán (madre de un alumno de 3º de ESO), Vanesa Pérez-Cejuela del Río (madre de una alumna de 1º de bachillerato).

- Alumnado del centro: Gema Mayans Donas (2ºBCT), Beatriz Fuentes Santacruz (1º DIVER), Mario Rodríguez Ariza (3ºESO), Alejandra Valencia (3ºESO).

Además de estos miembros, contaremos con el asesoramiento externo de una persona perteneciente a la biblioteca municipal. El plan de lectura será compartido con dicha persona y contaremos con su asesoramiento y, si fuese necesario, su presencia en las reuniones que se celebren para la puesta en marcha, desarrollo y evaluación del plan.